грация



Подготовлено к печати ЦБТИ Министерства бытового обслуживания населения РСФСР
Под общей редакцией Рапопорта А. А.
Литературный редактор Липлавская М. Г.
Художники — Израильский Л. С.,
Ларичев А. Ф.
Художественная и техническая
редакция — Мамлеев Г. А., Мататов Р. С.
Корректор—Маргарян Р. М.

МИНИСТЕРСТВО БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ РСФСР
ЦЕНТРАЛЬНОЕ БЮРО ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ



РОСТОВСКАЯ
ОПЫТНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ
ГОЛОВНЫХ
УБОРОВ
И ШВЕЙНОЙ
ГАЛАНТЕРЕИ

грация

1966

ЗДОРОВЬЕ, КРАСОТА, УДОБСТВО

Альбом „Грация“ предлагает модели бюстгальтеров различных фасонов с притачными и цельнокроеными чашечками, удобные для повседневной носки. Предлагаемые альбомом модели по расположению бретелей, форме чашечек и посадке бюстгальтера на фигуре предупреждают деформацию фигуры, не стесняют движений и кровообращения, что является очень важным для женщин. Прием втачивания чашечек „в кольцо“ нами не практикуется, как вредно влияющий на функции грудной железы.

Пояса различного характера — короткие для поддержки чулок — и длинные затяжные, а также летний пояс트русы — красиво очерчивают фигуры, поддерживают мышцы живота, сглаживают жировые отложения. Пояса избавляют женщин от круглых резинок, отрицательно влияющих на здоровье.

Грации придают более плавные и изящные линии фигуре.

Нарядную грацию к вечернему туалету можно дополнить жесткими пластинками, которые вкладывают в „кулисы“,— этим достигается особая четкость линии фигуры.

Хорошо продуманная конструкция бюстгальтеров, поясов и граций способствует сохранению здоровья женщины, помогает скрыть ассиметрию и иные недостатки телосложения.

Покрой и форма женского белья, рекомендованные Ростовской опытно-технической швейной лабораторией головных уборов и швейной галантереи, неразрывно связаны с модной линией и силуэтом одежды, как бы создавая для последней сглаженные контуры женской фигуры, по которым определяют пропорции и производят измерения, необходимые для построения современной конструкции одежды.

На правильно выкроенном и хорошо сшитом белье одежда красиво и хорошо „сидит“.

Женщина чувствует себя уверенно, подтянуто, сохраняет стройность фигуры.


РУКОВОДИТЕЛЯМ ШВЕЙНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ, ФАБРИК ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОШИВА, КОМБИНАТОВ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ


На модели, помещенные в нашем альбоме, лаборатория имеет лекала на все размеры и техническую документацию.

Лекала и технические описания высылаются наложенным платежом, или с оплатой через инкассо по заявке, с указанием требуемых лекал, подписанной распорядителем кредитов (директором или его заместителем) и главным бухгалтером с печатью предприятия.

Заявки направлять в адрес Ростовской опытно-технической швейной лаборатории головных уборов и швейной галантереи: Ростов на Дону-7, ул. Московская, д. 64.

• БЮСТГАЛЬТЕРЫ • ЛИФЫ •





Модель 66. Бюстгальтер из корсетной ткани. Чашечки из двух частей. Расход ткани на 56 размер, при ширине 75 см, 0,6 м. Размеры 48—56.

Модельер **Чехута Т. А.**

Модель 51. Бюстгальтер из корсетной ткани. Чашечки из трех деталей. Нижняя часть чашечек выстрочена. В нижнюю часть планки переда вставлена бандажная резина. Расход ткани на 48 размер, при ширине 94 см, 0,35 м. Размеры 44—52.

Модельер **Горская С. А.**

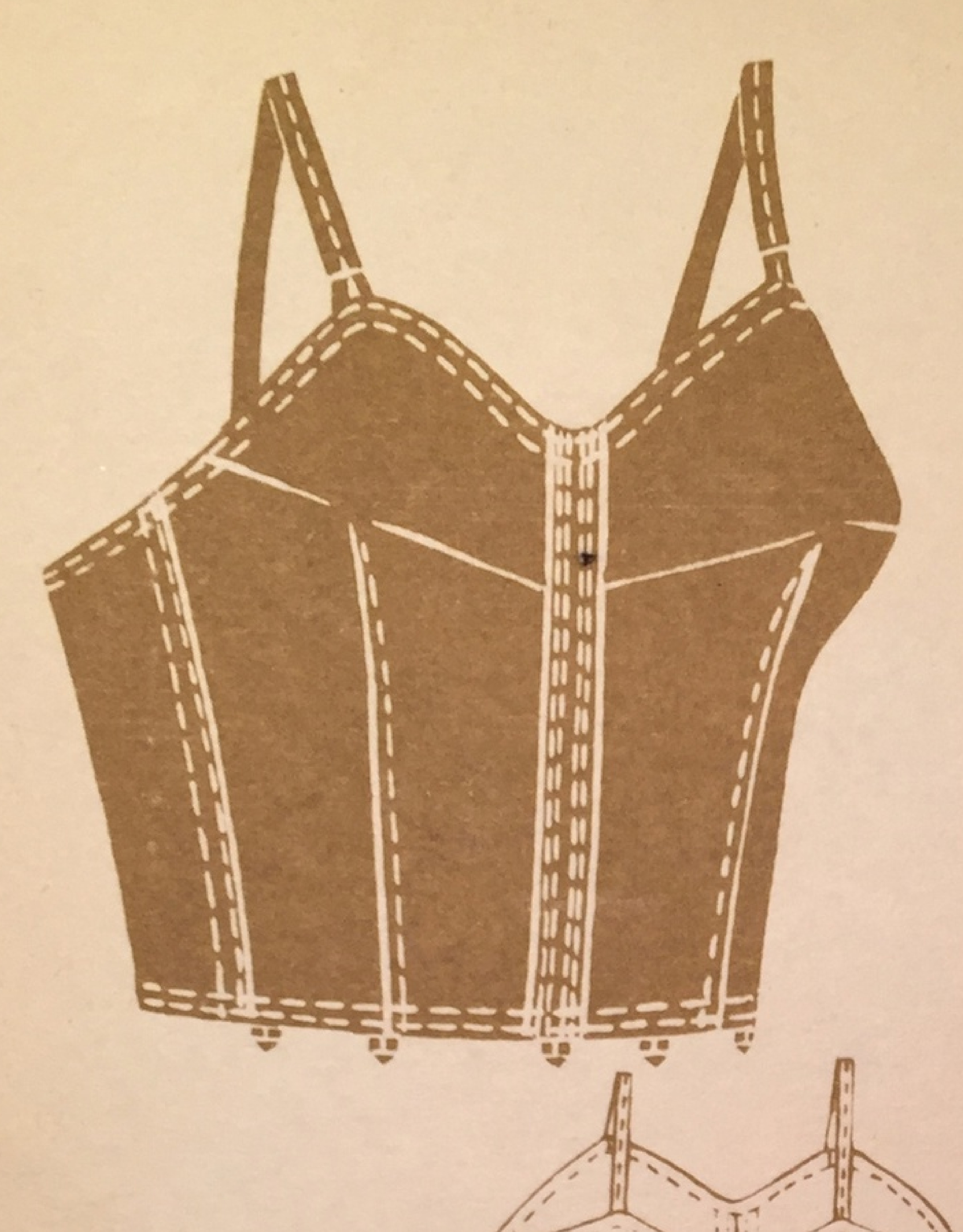
Модель 50. Бюстгальтер из двух частей. Нижняя часть расстрочена. Отделка — кружево. Расход ткани на 48 размер, при ширине 94 см, 0,35 м. Размеры 44—52.

Модельер **Горская С. А.**

Модель 57. Бюстгальтер из хлопчатобумажной ткани. Чашечки из трех частей, нижняя на подкладке. Расход ткани на 48 размер, при ширине 60 см, 0,6 м. Размеры 44—52.

Модельер **Горская С. А.**





Модель 76. Бюстгальтер из хлопчатобумажной ткани. Чашечки двойные, выстроченные. Расход ткани на 48 размер, при ширине 76 см, 0,7 м. Размеры 44—52.

Модельер Горская С. А.

Модель 73. Бюстгальтер из хлопчатобумажной ткани. Чашечки из двух частей. Расход ткани на 48 размер, при ширине 76 см, 0,5 м. Размеры 44—52.

Модельер Горская С. А.


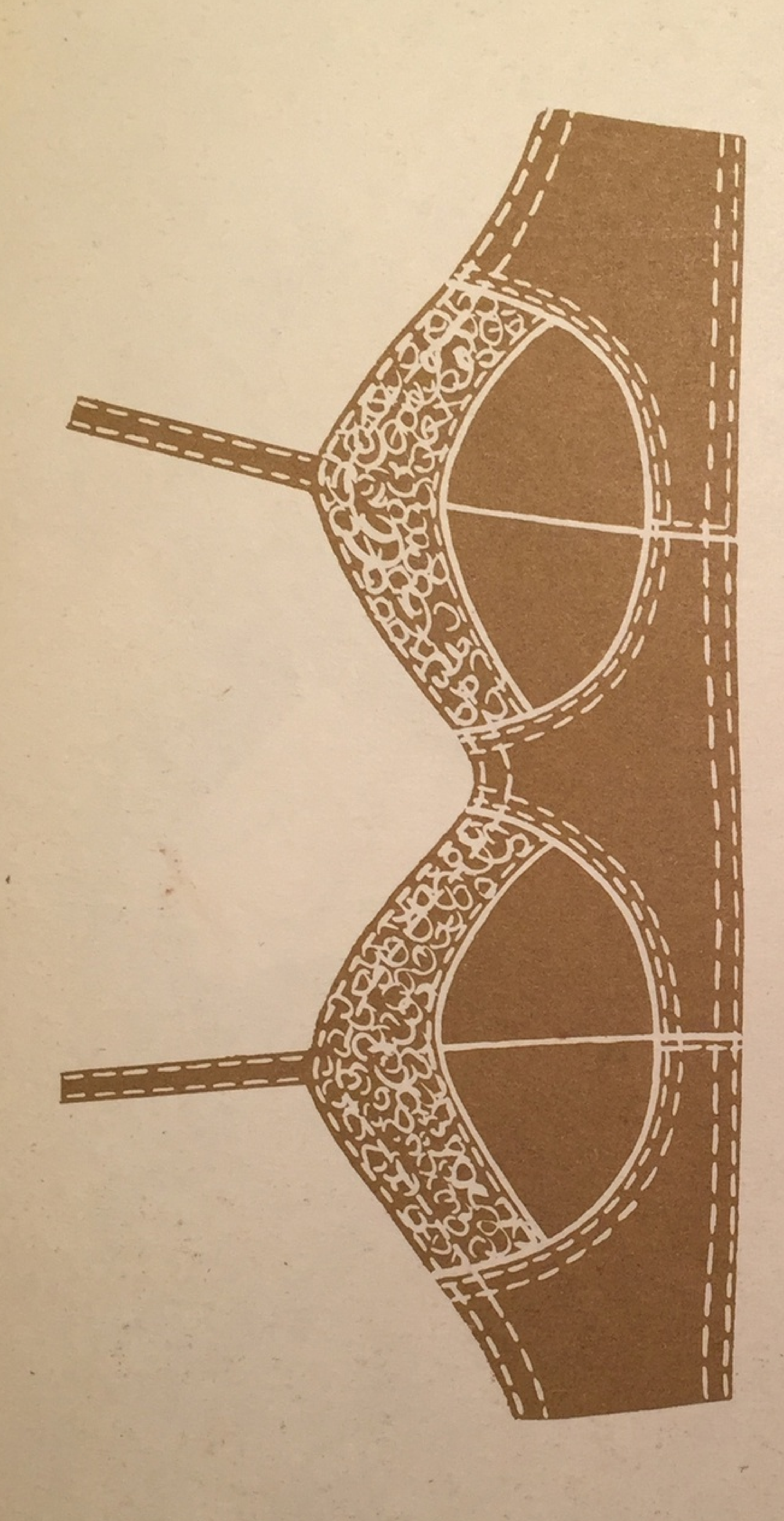
Модель 80. Лиф из хлопчатобумажной ткани на полную фигуру. Чашечки цельнокроеные с поясом, с тремя вытачками. Расход ткани на 52 размер, при ширине 75 см, 0,8 м. Размеры 52—60.

Модельер Горская С. А.

Модель 81. Лиф из шелковой ткани. Чашечки и перед лифа отделаны кружевом. Расход ткани на 48 размер, при ширине 70 см, 0,7 м. Размеры 44—52.

Модельер Горская С. А.



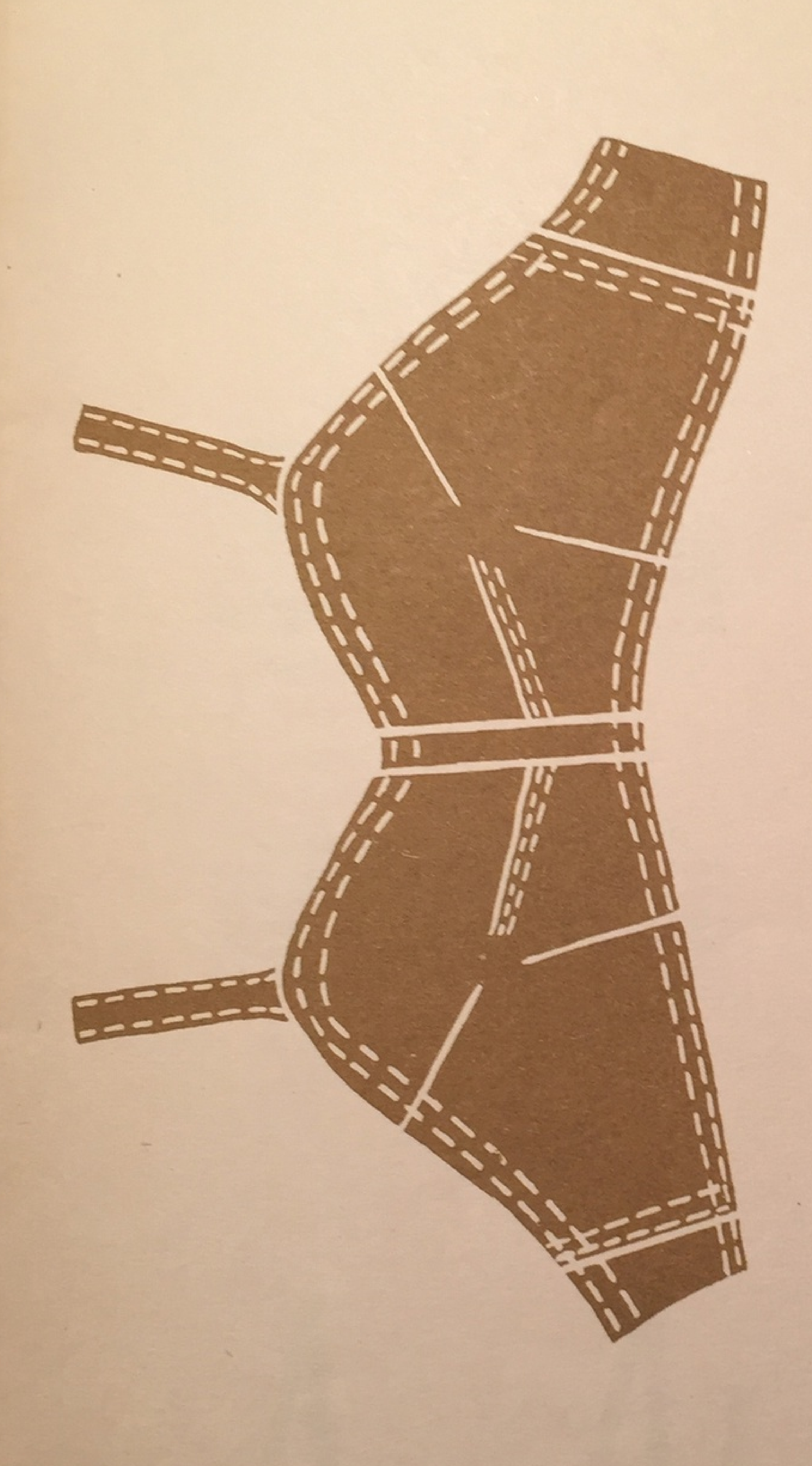


Модель 75. Бюстгальтер из шелковой ткани. Чашечки из двух частей. Отделка — кружево. Расход ткани на 48 размер, при ширине 70 см, 0,55 м. Размеры 44—52.

Модельер Горская С. А.

Модель 70. Бюстгальтер из хлопчатобумажной ткани. Чашечки цельные, с тремя вытачками. Расход ткани на 48 размер, при ширине 74 см, 0,45 м. Размеры 44—56.

Модельер Чехута Т. А.


Модель 927. Бюстгальтер из шелковой ткани. Чашечки с тремя вытачками. Расход ткани на 48 размер, при ширине 98 см, 0,35 м. Размеры 44—56.

Модельер Кокорина З. Г.

Модель 909. Бюстгальтер шелковый. Чашечки цельные, с одной вытачкой. Расход ткани на 48 размер, при ширине 98 см, 0,25 м. Размеры 44—52.

Модельер Кокорина З. Г.



Модель 74. Лиф из шелковой ткани. Чашечки цельнокроеные, с тремя вытачками. Отделка — кружево. Расход ткани на 52 размер, при ширине 94 см, 0,65 м. Размеры 48—56.

Модельер **Горская С. А.**

Модель 69. Бюстгальтер из корсетной ткани. Кокетка и нижняя часть чашечек на подкладке. Отделка—кружево. Расход ткани на 48 размер, при ширине 94 см, 0,4 м. Размеры 44—56.

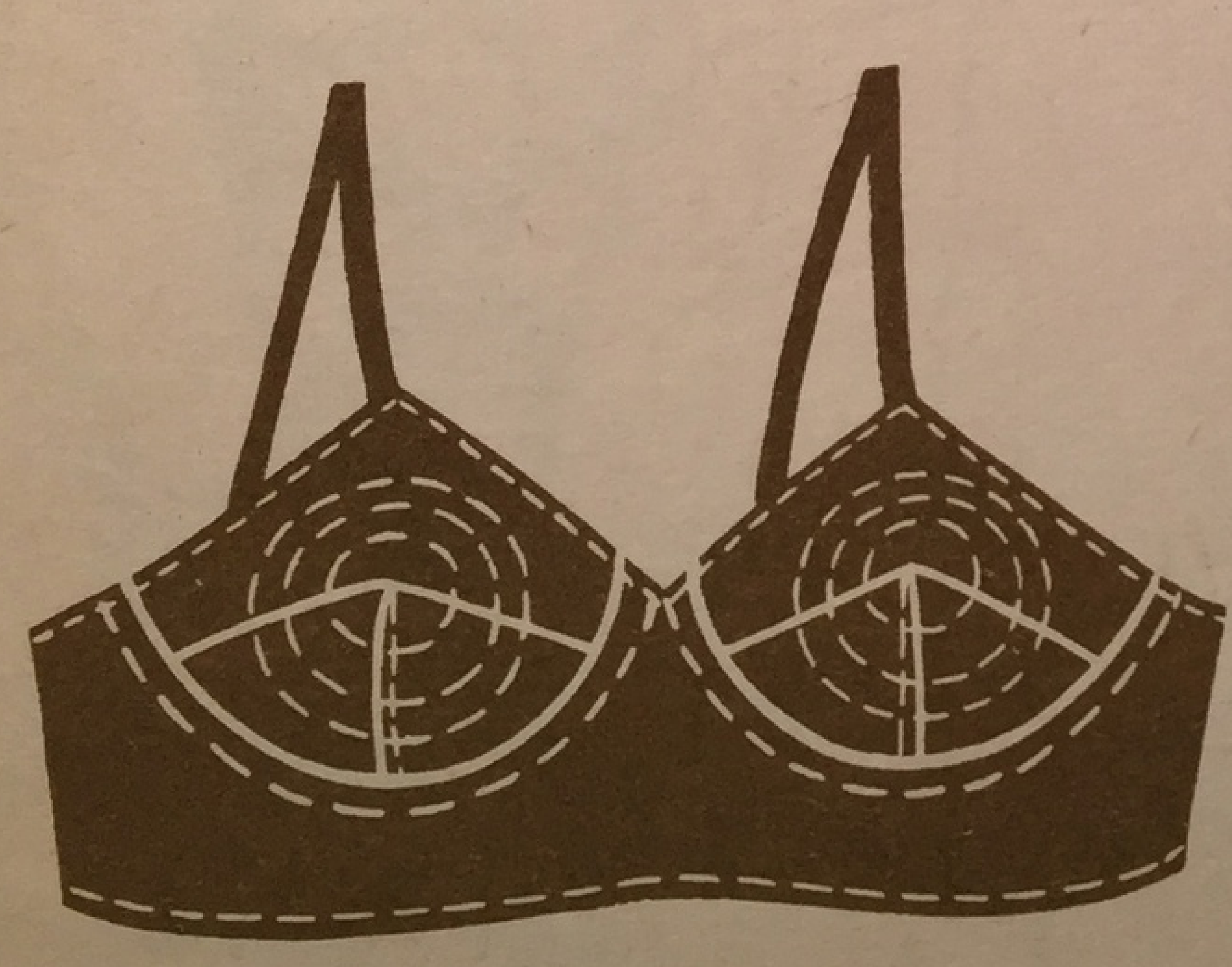
Модельер **Горская С. А.**

Модель 90. Лиф из хлопчатобумажной ткани. Чашечки цельные, с четырьмя вытачками. Перед пояса двойной, строченый. Застежка сбоку на шесть пуговиц. Расход ткани на 48 размер, при ширине 75 см, 1 м. Размеры 48—56.

Модельер Дашевская В. А.

Модель 46. Бюстгальтер из корсетной ткани. Чашечки из трех деталей, выстрочены. Расход ткани на 48 размер, при ширине 94 см, 0,4 м. Размеры 44—52.

Модельер Горская С. А.



Модель 63. Лиф на полную фигуру. Нижняя часть лифа цельнокроеная, выстроченная. Расход ткани на 56 размер, при ширине 74 см, 0,85 м. Размеры 48—56.

Модельер Горская С. А.




Модель 82. Бюстгальтер из кружевного полотна на подкладке. Чашечки из двух частей, выстрочены. Расход ткани на 48 размер, при ширине 94 см, 0,35 м. Размеры 44—52.

Модельер Горская С. А.

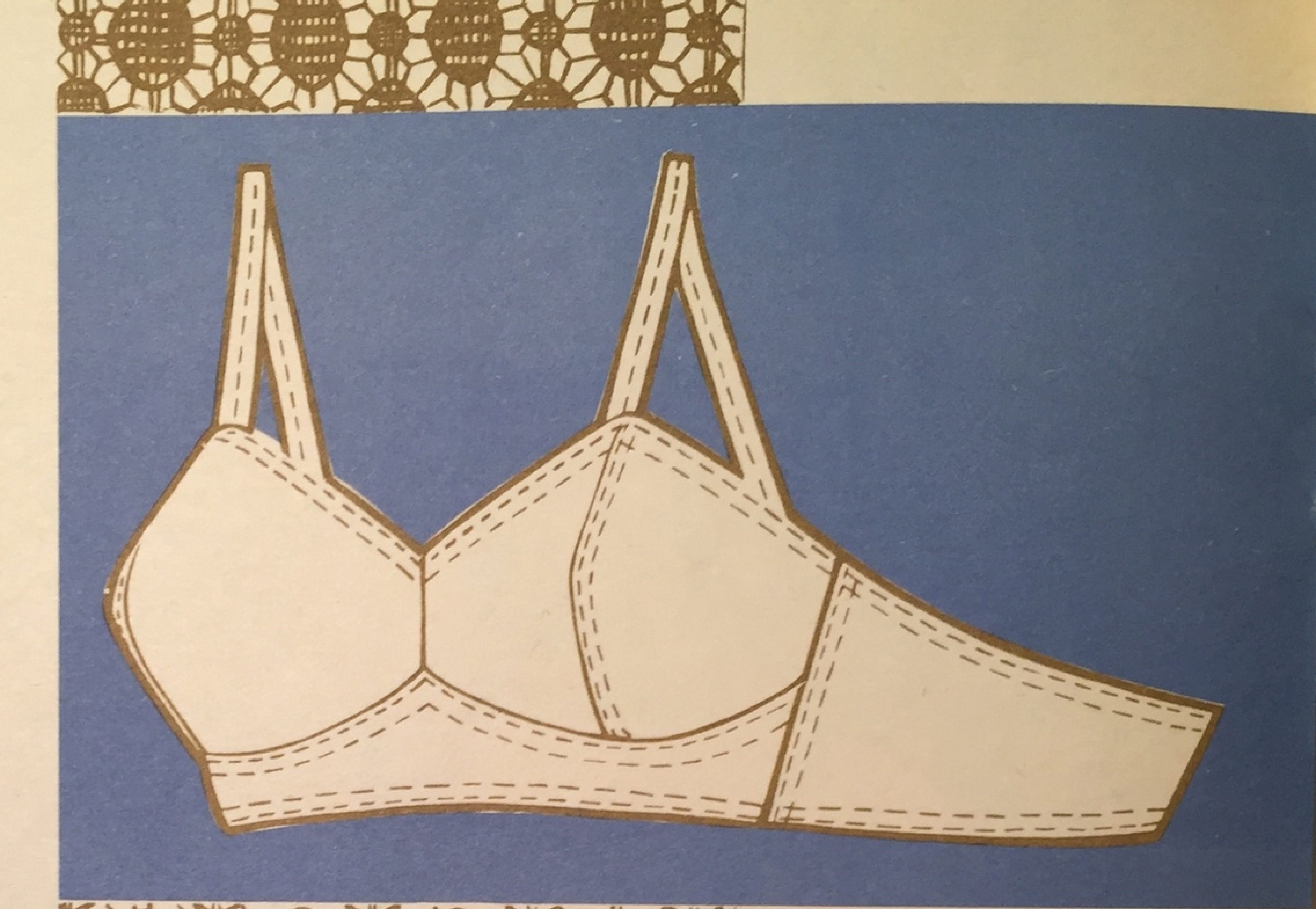
Модель 929. Бюстгальтер из шелковой ткани. Чашечки из двух частей. Пояс с резинкой по бокам. Отделка — кружевное полотно. Расход ткани на 48 размер, при ширине 98 см, 0,25 м. Размеры 44—52.

Модельер Кокорина З. Г.



Модель 52. Лиф из корсетной ткани. Чашечки из трех деталей, нижняя часть чашечек на подкладке. Расход ткани на 56 размер, при ширине 94 см, 0,35 м. Размеры 52—60.

Модельер Горская С. А.



Модель 54. Бюстгальтер из хлопчатобумажной ткани. Чашечки из двух деталей. Расход ткани на 48 размер, при ширине 65 см, 0,5 м. Размеры 44—52.

Модельер Горская С. А.

Модель 989. Бюстгальтер из хлопчатобумажной ткани. Чашечки с двумя вытачками. Расход ткани на 48 размер, при ширине 74 см, 0,5 м. Размеры 44—56.


Модельер Горская С. А.


Модель 56. Бюстгальтер из корсетной ткани. Чашечки цельные, с вытачкой. Подкладка выстрочена на поролоне. Отделка — кружево. Расход ткани на 48 размер, при ширине 70 см, 0,65 м. Размеры 44—52.

Модельер Горская С. А.

Модель 1006. Бюстгальтер из шелковой ткани. Чашечки из трех частей. Бочка на подкладке выстрочены. Расход ткани на 48 размер, при ширине 77 см, 0,3 м. Размеры 44—52.

Модельер Горская С. А.




Модель 814. Бюстгальтер из хлопчатобумажной ткани. Чашечки из двух частей. Нижняя половинка — строченая. Расход ткани на 48 размер, при ширине 74 см, 0,4 м. Размеры 44—56.

Модельер Новаковская С. А.

Модель 1012. Бюстгальтер из шелковой ткани. Верхние половинки чашечек переходят в кокетку. Расход ткани на 48 размер, при ширине 74 см, 0,3 м. Размеры 44—52.

Модельер Горская С. А.


Модель 1002. Бюстгальтер из шелковой ткани. Чашечки из двух частей, выстрочены. Расход ткани на 48 размер, при ширине 94 см, 0,35 м. Размеры 44—52.

Модельер **Горская С. А.**


Модель 42. Бюстгальтер из шелковой ткани. Чашечки из двух частей. Отделка кружевное полотно. Спереди вставлена резина. Расход ткани на 50 размер, при ширине 98 см, 0,30 м. Размеры 44—56.

Модельер **Кокорина З. Г.**



Модель 84. Лиф из шелковой ткани на полную фигуру. Чашечки из двух частей. Отделка — кружевное полотно. Расход ткани на 52 размер, при ширине 120 см, 0,45 м. Размеры 48—56.

Модельер Горская С. А.

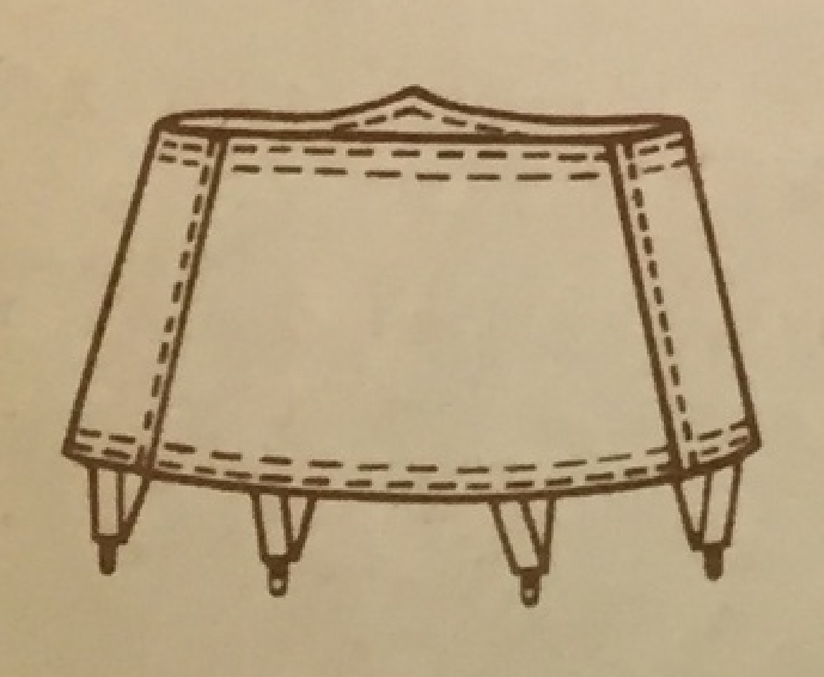

корсеты • грации • пояса

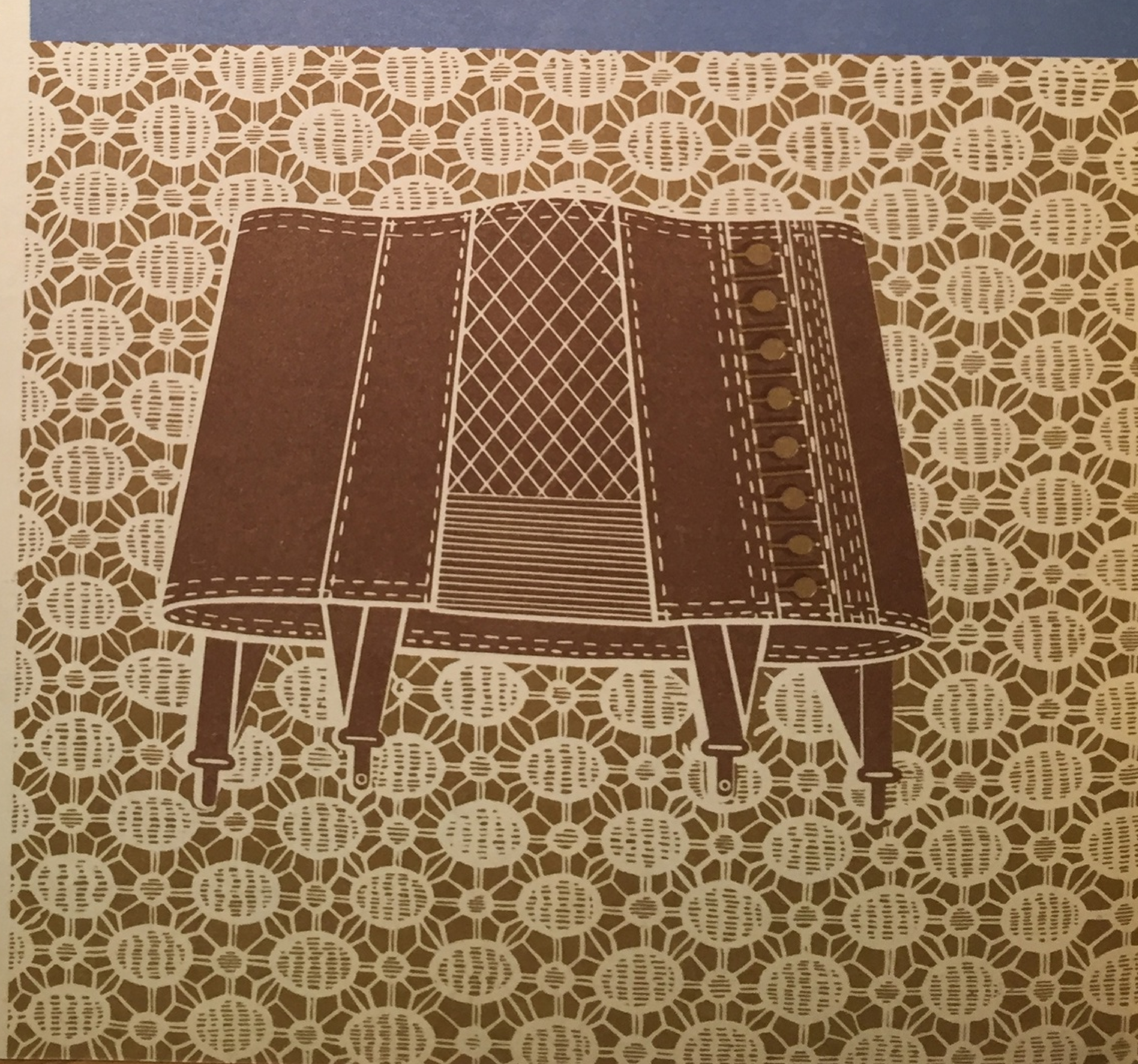
Модель 86. Корсет из хлопчатобумажной ткани, двойной. По центру спинки шнуровка. Шесть сталек. Расход ткани на 74 размер, при ширине 75 см, 1,8 м. Размеры 74—92.

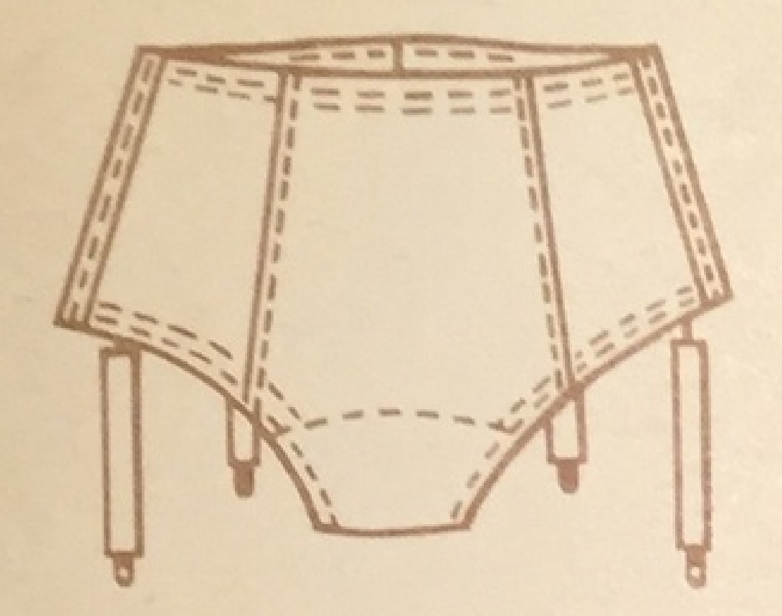
Модельер
Горская С. А.

Модель 83. Пояс-чулкодержатель из хлопчатобумажной ткани. По низу пояса вставлена резина. Перед выстрочен. Расход ткани на 74 размер, при ширине 76 см, 1,25 м. Размеры 74—92.

Модельер
Горская С. А.





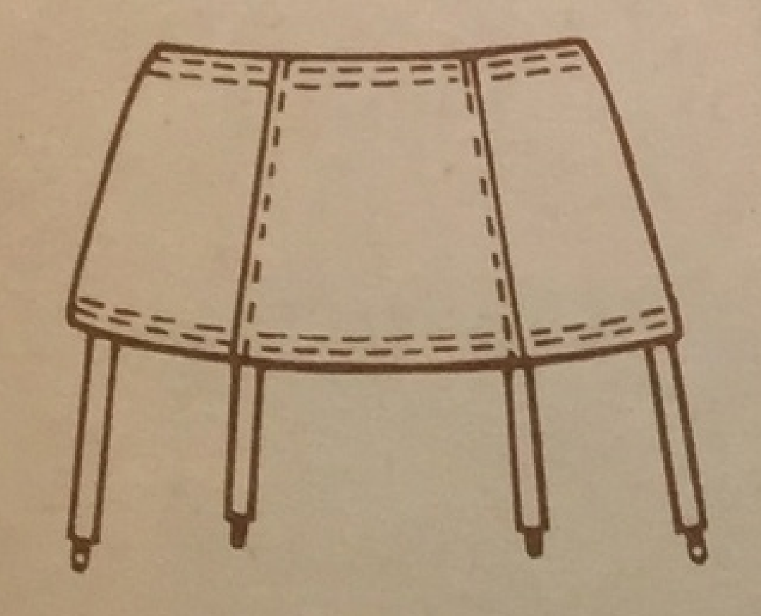


Модель 60. Пояс-трусы из хлопчатобумажной ткани. Передняя часть двойная, расстроченная. Расход ткани на 48 размер, при ширине 74 см, 1 м. Размеры 48—56.

Модельер
Горская С. А.

Модель 68. Пояс-чулкодержатель из хлопчатобумажной ткани, передняя часть расстрочена. Расход ткани на 82 размер, при ширине 74 см, 1 м. Размеры 74—92.

Модельер
Горская С. А.



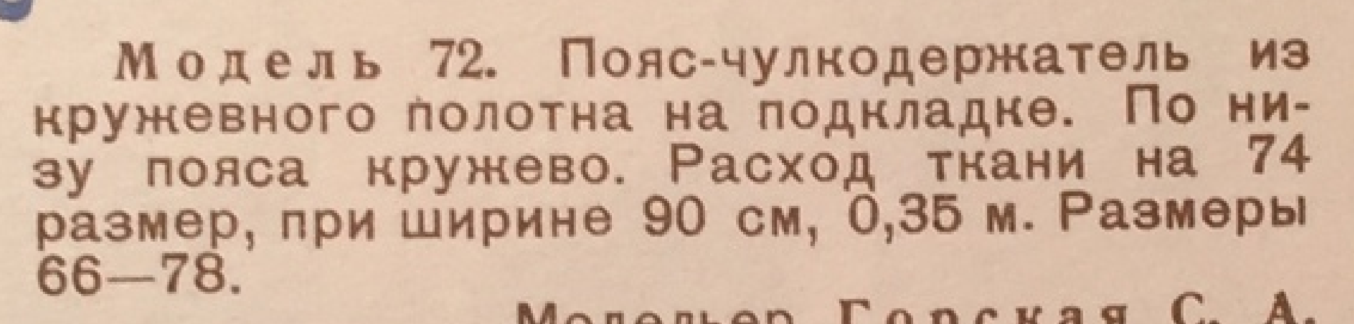


Модель 87. Полуграция из хлопчатобумажной ткани, двойная. Внизу, по центру переда резина. Расход ткани на 56 размер, при ширине 75 см, 2,7 м. Размеры 52—60.

Модельер **Горская С. А.**

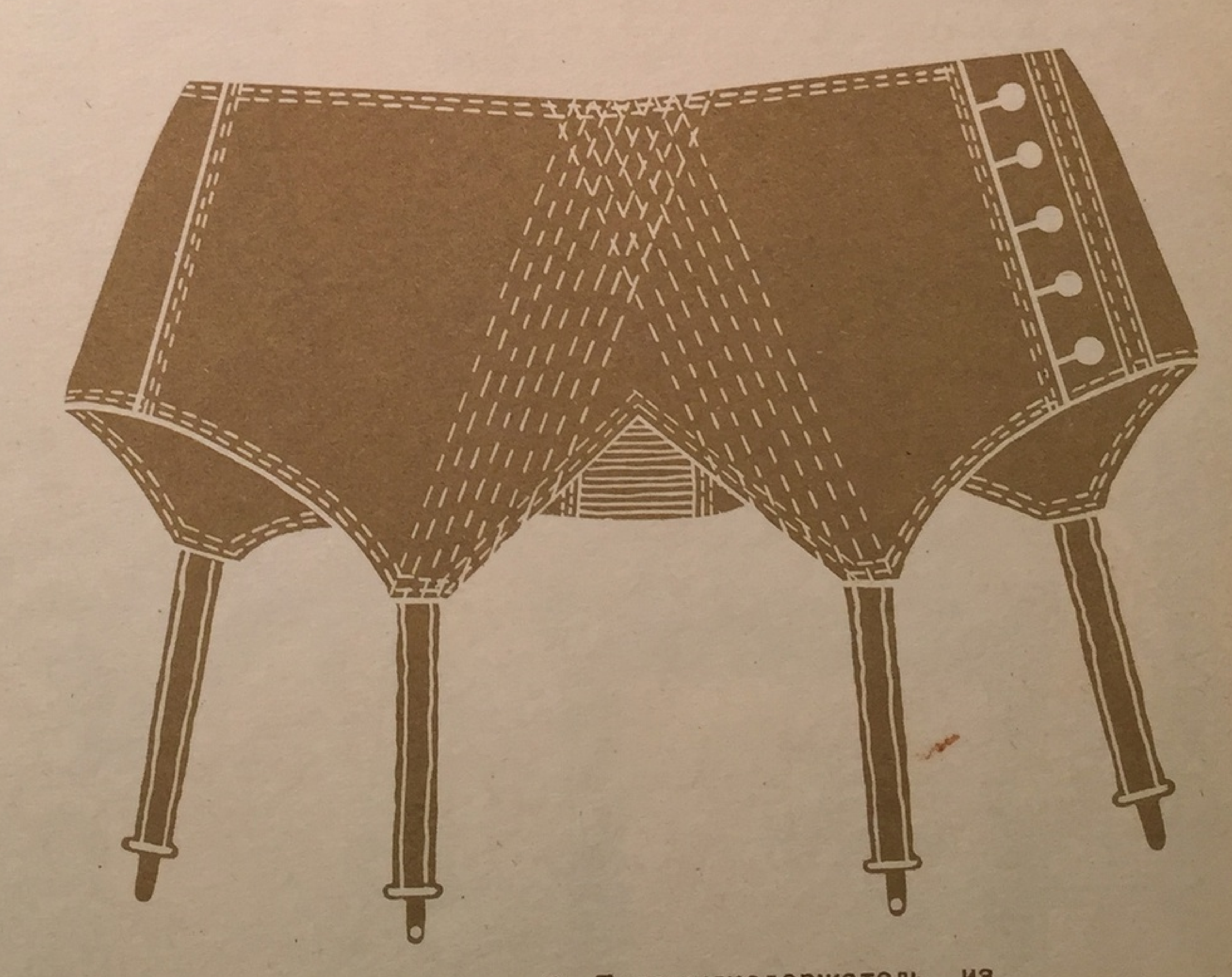


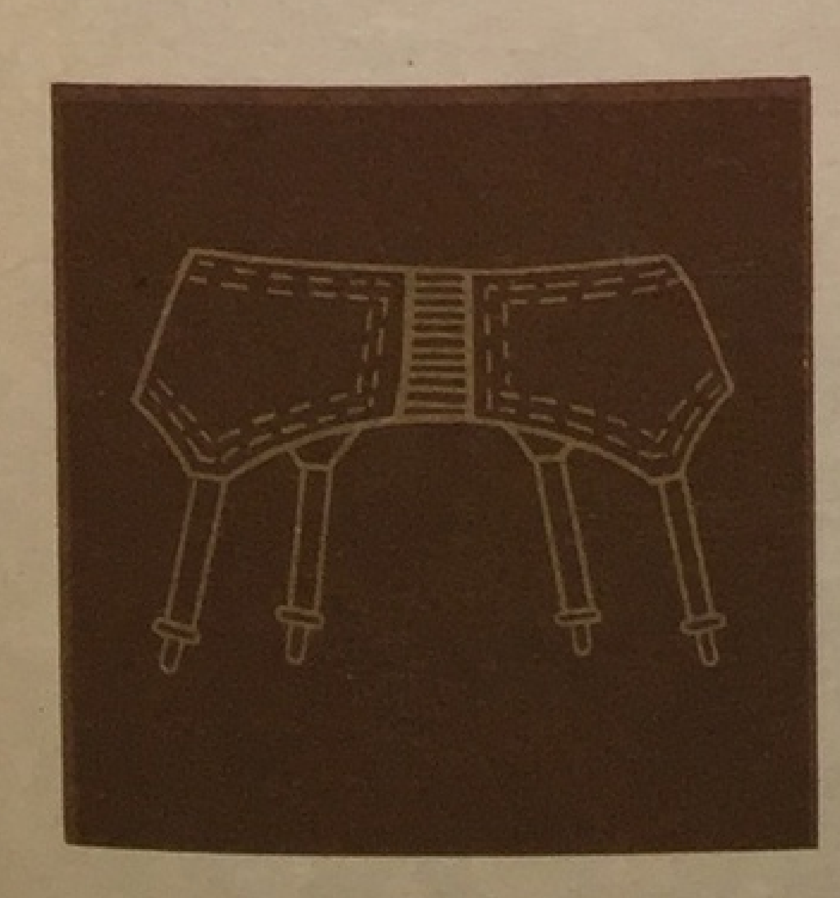




Модель 72. Пояс-чулкодержатель из кружевного полотна на подкладке. По низу пояса кружево. Расход ткани на 74 размер, при ширине 90 см, 0,35 м. Размеры 66—78.

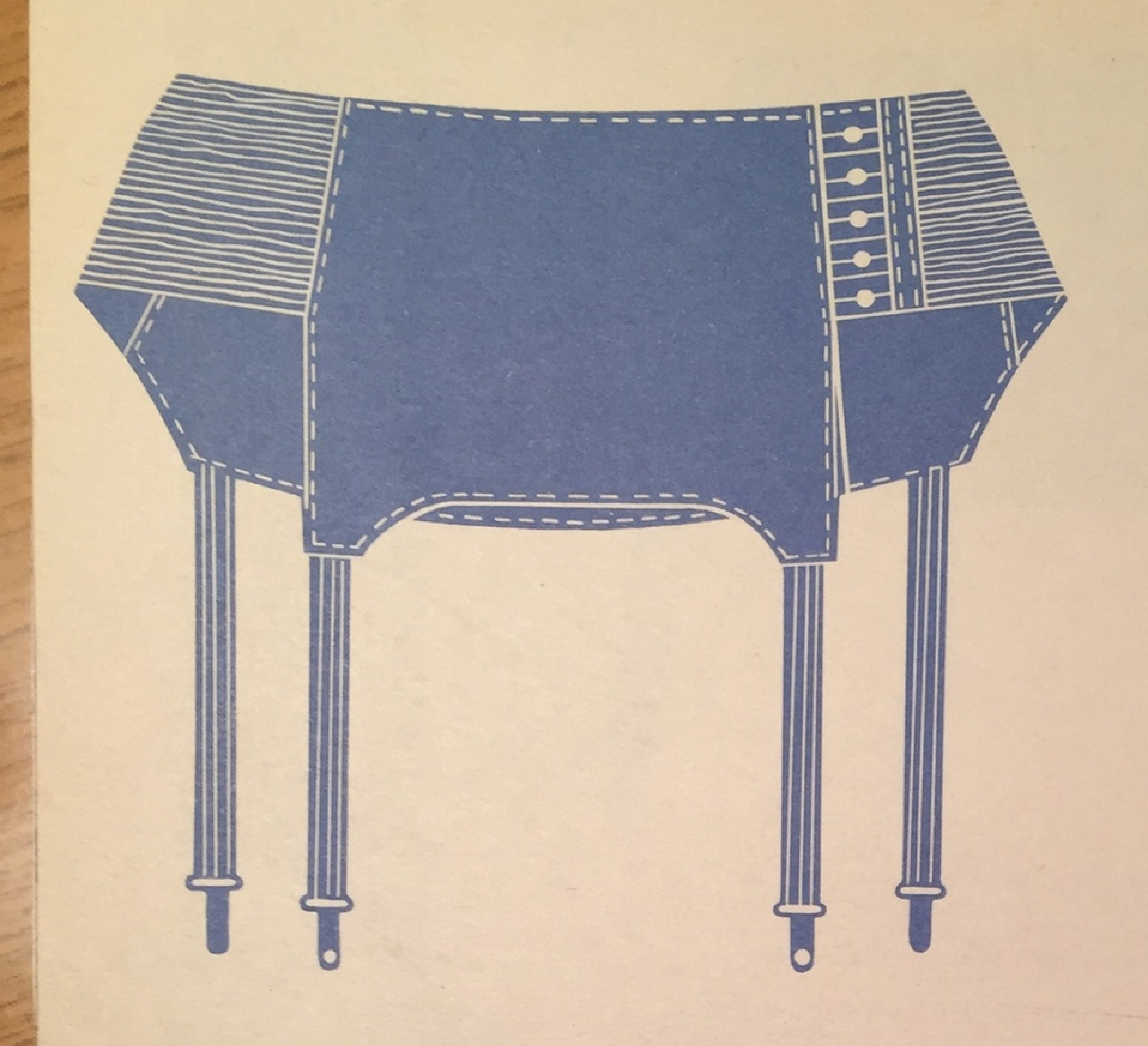
Модельер Горская С. А.





Модель 49. Пояс-чулкодержатель из корсетной ткани, на подкладке. Расход ткани на 74 размер, при ширине 94 см, 0,35 м. Размеры 66—82.

Модельер Горская С. А.

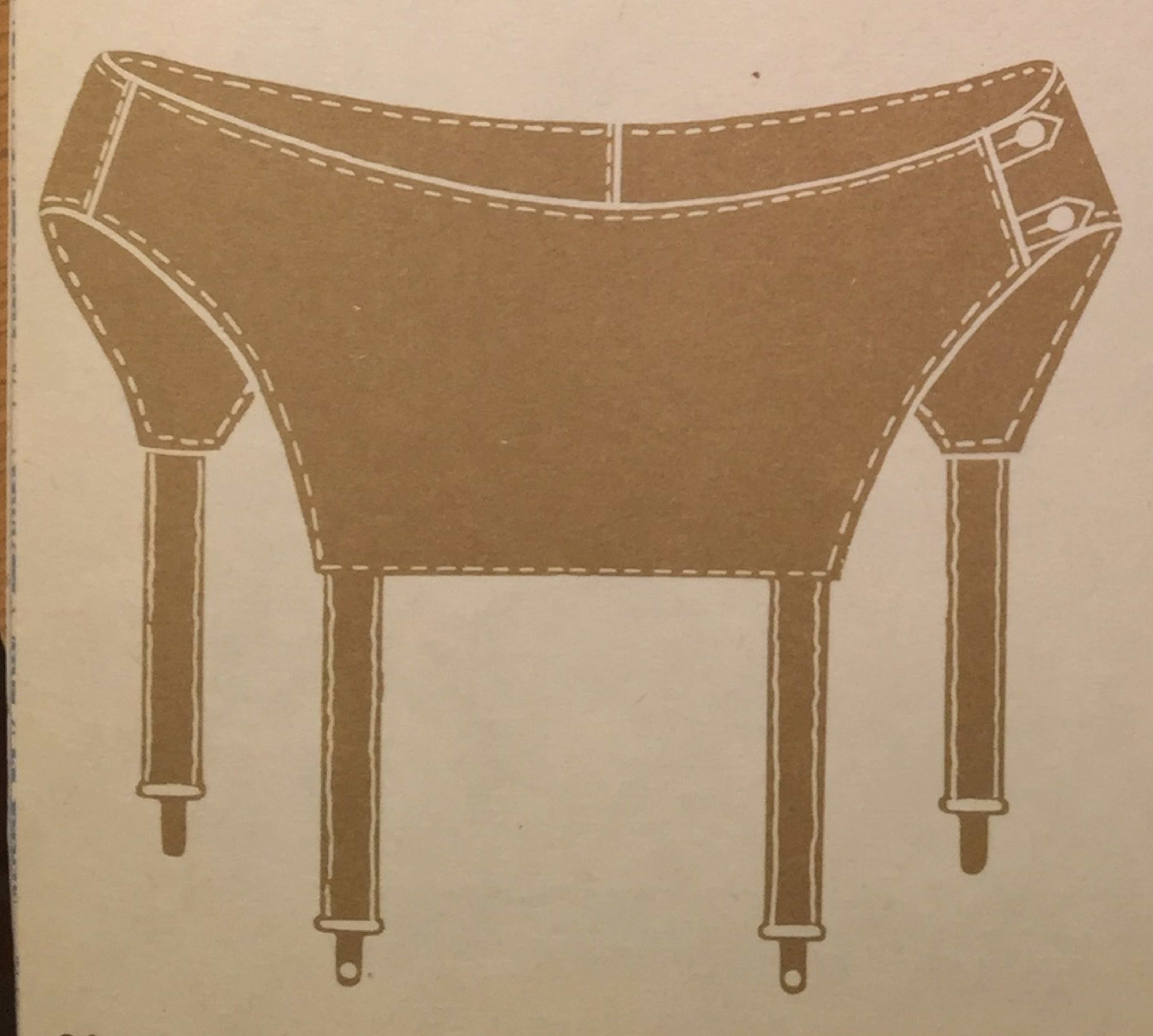


Модель 893. Пояс-чулкодержатель шелковый. По бокам вставлена резинка. Расход ткани на 72 размер, при ширине 85 см, 0,25 м. Размеры 60—86.

Модельер **Кокорина З. Г.**

Модель 88. Пояс-чулкодержатель из хлопчатобумажной ткани. Расход ткани на 74 размер, при ширине 75 см, 0,45 м. Размеры 66—82.

Модельер **Горская С. А.**



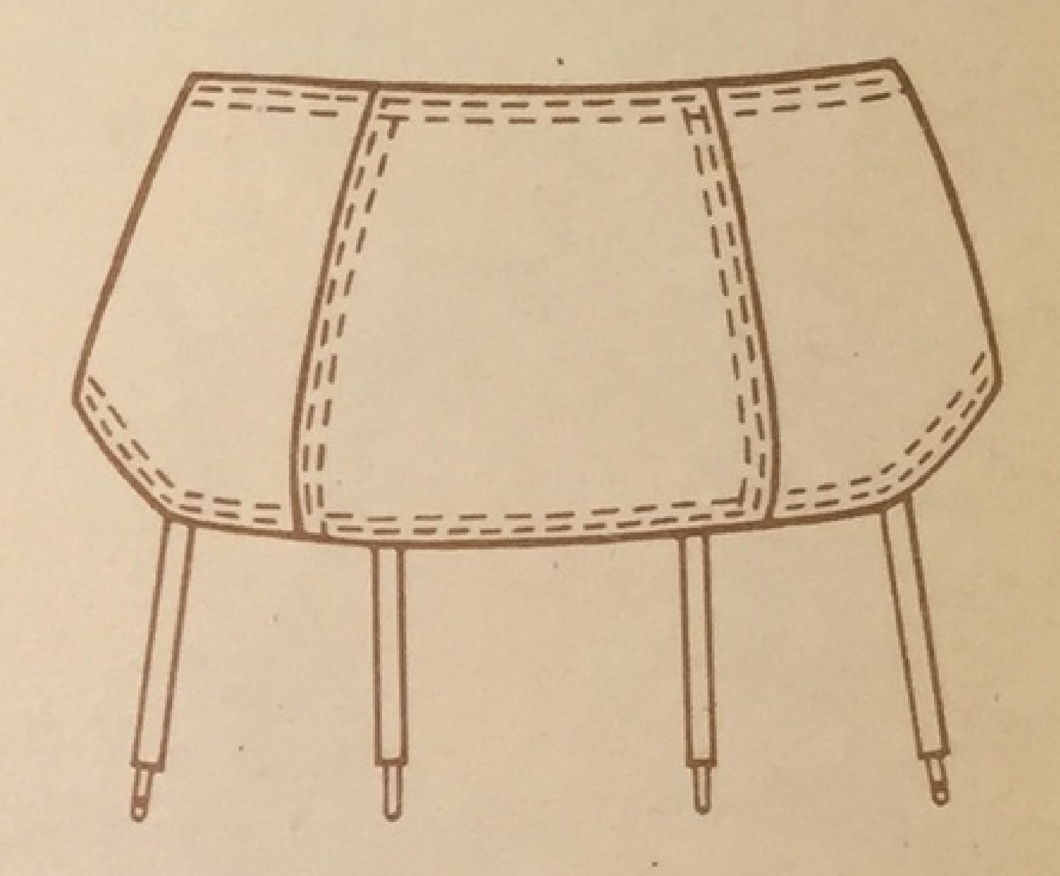


Модель 61. Грация из хлопчатобумажной ткани, цельнокроеная. Расход ткани на 48 размер, при ширине 74 см, 1,25 м. Размеры 48—52.

Модельер Горская С. А.

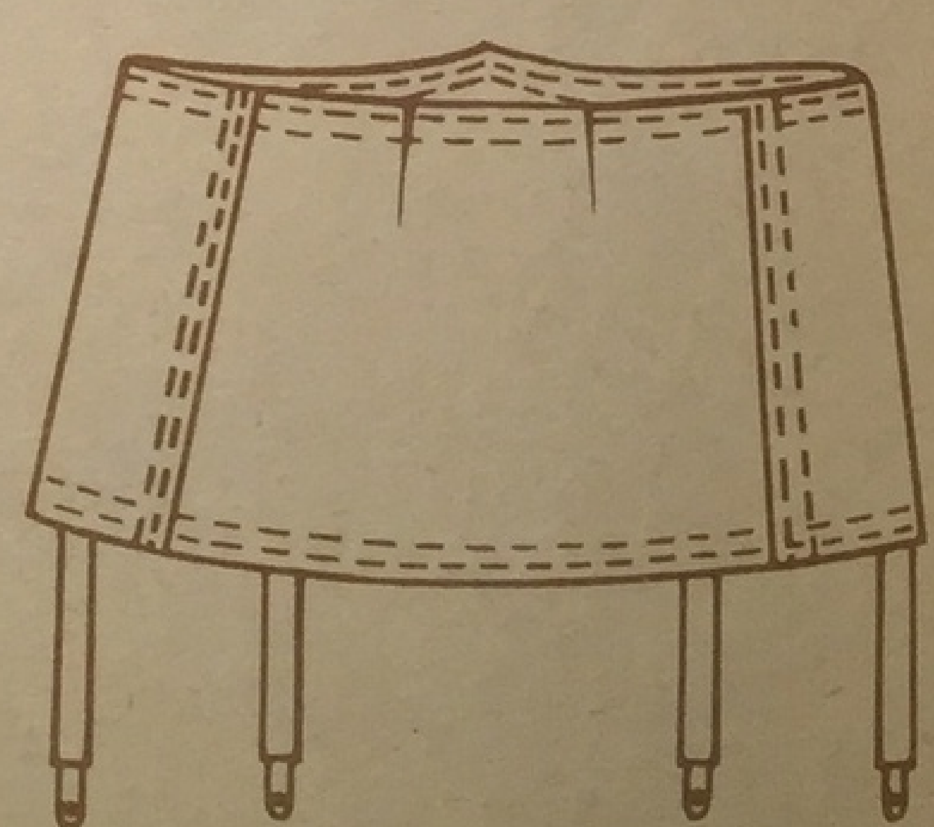
Модель 53. Пояс-чулкодержатель на подкладке, выстрочен. Расход ткани на 82 размер, при ширине 94 см, 0,45 м. Размеры 82—104.

Модельер Горская С. А.



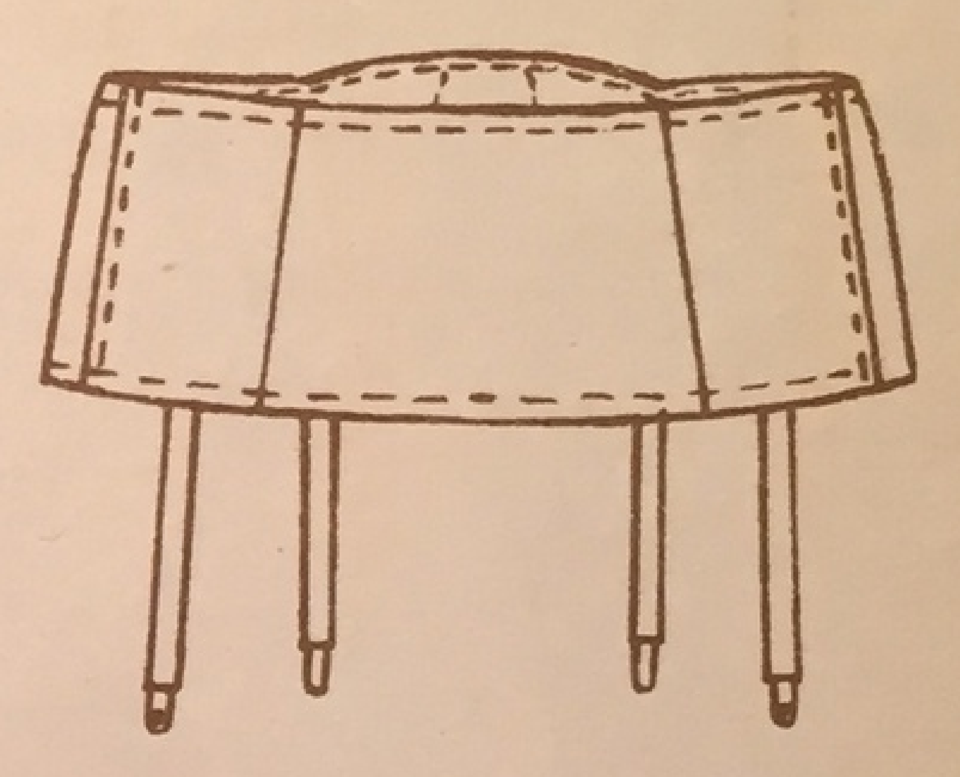
Модель 79. Пояс-чулкодержатель из шелковой ткани, на подкладке. В переднюю часть, снизу вставлена бандажная резина. Расход ткани на 74 размер, при ширине 94 см, 0,6 м. Размеры 74—92.

Модельер Горская С. А.



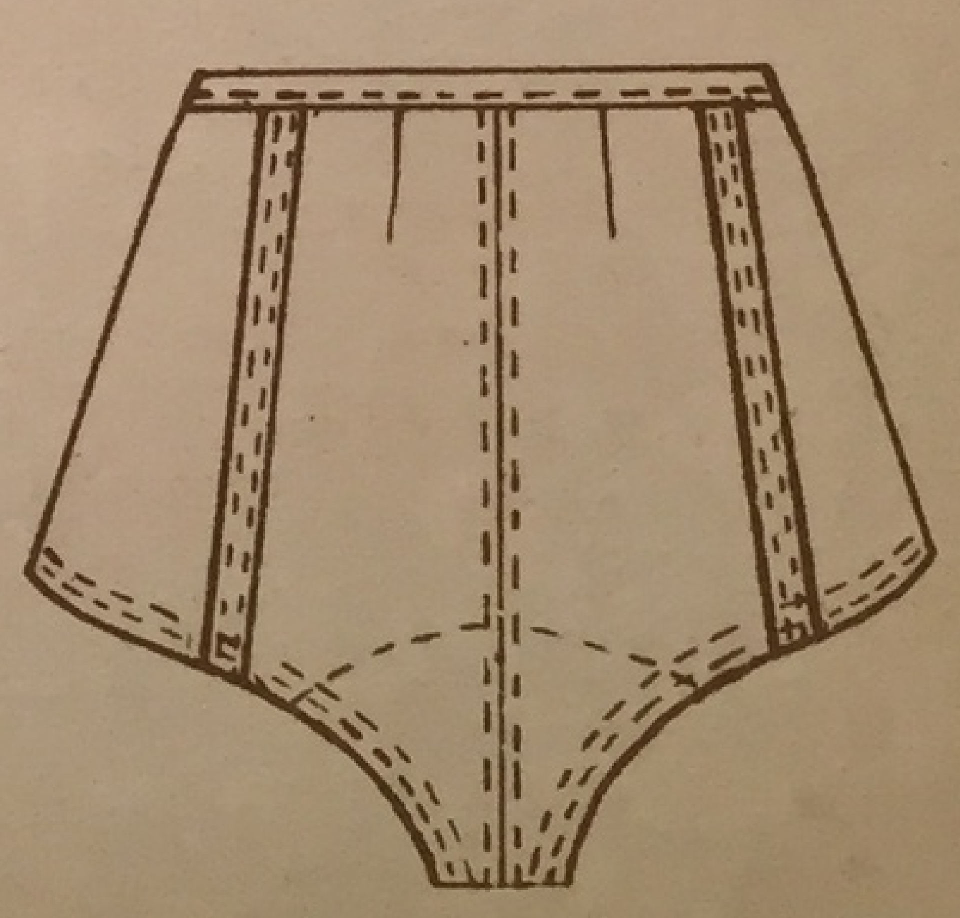
Модель 44. Пояс-чулкодержатель из шелковой ткани. По бокам вставлена резина. Отделка — кружевное полотно. Расход ткани на 78 размер, при ширине 100 см, 0,35 м. Размеры 66—92.

Модельер Кокорина З. Г.



Модель 91. Пояс-трусы из хлопчатобумажной ткани. Перед двойной, строченый. Внизу вставлена резина. Расход ткани на 76 размер, при ширине 75 см, 1,2 м. Размеры 76—92.


Модельер Несмачная А. П.




Модель 55. Полуграция из корсетной ткани. Чашечки из трех деталей, выстроченные. Перед полуграции отделан капроновым кружевным полотном. Сзади вставлена бандажная резина. Расход ткани на 52 размер, при ширине 94 см, 0,85 м. Размеры 48—56.

Модельер Горская С. А.


ансамбли • купальники











Модель 89. Купальный костюм из хлопчатобумажной ткани. Застежка трусиков сбоку на три пуговицы. Расход ткани на 48 размер, при ширине 74 см, 1 м. Размеры 44—52.

Модельер Чехута Т. А.

М о д е л ь 5460/5461. Пляжный ансамбль. Куртка свободной формы, однобортная, рукава цельнокроенные. Куртка по низу с поясом.

Бюстгальтер с двумя вытачками, сзади завязывается. Трусы по талии с резинкой. Расход ткани на 46 размер, при ширине 60 см, на купальник 1,2 м; на куртку, при ширине 100 см, 2 м. Размеры 44—48.

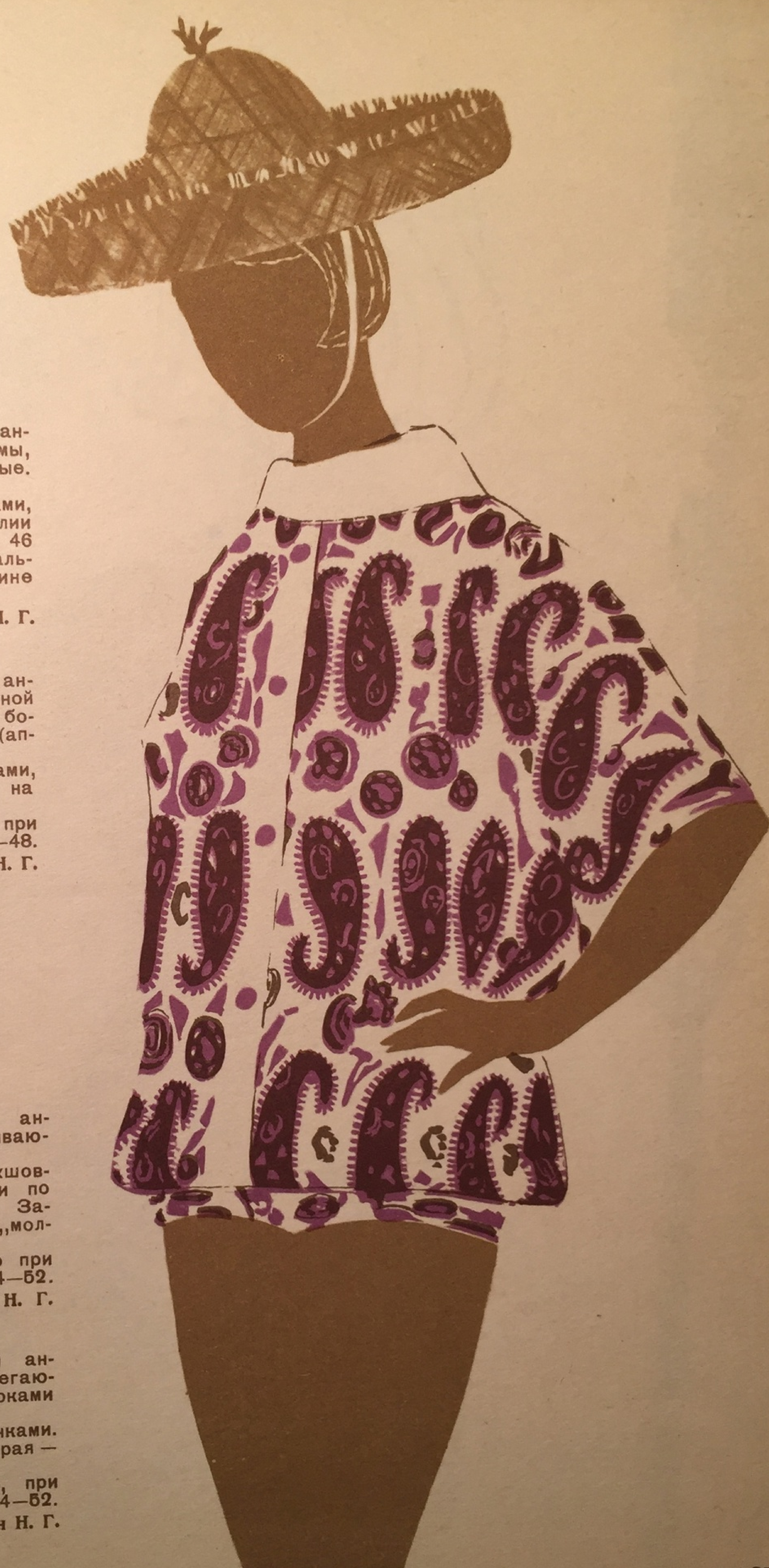
Модельер К а п л а н Н. Г.

М о д е л ь 5457/5462. Пляжный ансамбль. Платье-рубашка свободной формы, с глубокими разрезами в боковых швах. Отделка — полосы (аппликация).

Бюстгальтер с тремя вытачками, спереди собран бантиком. Трусы на резинке.

Расход ткани на 46 размер, при ширине 80 см, 3,75 м. Размеры 44—48.

Модельер К а п л а н Н. Г.



М о д е л ь 5458/5463. Пляжный ансамбль. Платье-халат с завязывающимся поясом.

Купальный костюм четырехшовный, цельнокроеный, с вытачками по талии. Отделка из ткани халата. Застежка купальника сзади на „молнию".

Расход ткани на 46 размер при ширине 75 см, 4,8 м. Размеры 44—52.


Модельер К а п л а н Н. Г.

М о д е л ь 5459/5464. Пляжный ансамбль. Платье-халат полуприлегающей формы, горловина со сборками отделана руликом.

Бюстгальтер с тремя вытачками. Трусы на резинке. Отделка края — рулик.


Расход ткани на 46 размер, при ширине 75 см, 4,2 м. Размеры 44—52.

Модельер К а п л а н Н. Г.


Модель 78. Купальный костюм из хлопчатобумажной ткани (сатина). Лиф на вытачках, трусики на резинке. Расход ткани на 48 размер, при ширине 62 см, 1,6 м. Размеры 44—50.

Модельер Горская С. А.



Подп. к печати 7.IV-66 г. п. л. 9 + обложка. Форм. 60×90 1/8. Тир. 10000 экз. Заказ 2245. Цена 1 р. 20 к.
Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Комитета по печати при Совете Министров СССР. Ленинград. Кронверкская ул., 7.


Цена 1 р. 20 к.